

CORRECTION DU LUNDI 30 MARS CM1

LEXIQUE

Ex 1 p 154

Note : le mot à trouver ne peut pas se décomposer en une syllabe qui sert de préfixe et un radical.
Dans la série a., par exemple, la syllabe commune est *im-*, si on la supprime dans le mot intrus de la série (*importance*), les lettres restantes ne forment pas un mot connu

- a. importance
- b. préférer
- c. individuel
- d. sureau
- e. tricot

Ex 2 p 155

revinrent • déposa • retourna • recoin • s'étendit • s'allongea

MESURES

« Cherchons ensemble » p 94

a. Pour pouvoir effectuer l'opération, il faut tout mettre dans la **même unité**.

J'ai choisi de tout convertir en grammes.

1 kg 250 g = 1 250 g ; 80 dag = 800 g ; 75 hg 50 g = 7 550 g

Poids total : 2 500 + 1 250 + 800 + 7 550 = 12 100 g

Le poids total des ingrédients est de **12 100 g**.

b. La liste d'ingrédients est pour 10 tartes. Pour avoir la quantité de chaque ingrédient pour réaliser une seule tarte, il faut donc diviser par 10.

farine 2 500 g : 10 → **250 g**

beurre 1 250 g : 10 → **125 g**

sucres 800 g : 10 → **80 g**

fraises 7 550 g : 10 → **755 g**

HISTOIRE tableau « Vercingétorix jette ses armes aux pieds de César » de L. Royer

1) Que représente cette peinture ?

Cette peinture représente Vercingétorix, vaincu par César à Alésia en – 52, qui se rend et jette symboliquement ses armes.

2) Décris ce que tu vois sur le tableau.

On voit :

- Vercingétorix sur son cheval blanc, il jette ses armes aux pieds de Jules César
- des prisonniers gaulois ligotés

- des armes et trompettes de guerre gauloises sur le sol
- Jules César assis, il a une couronne de lauriers et une toge rouge
- des chefs romains qui entourent Jules César
- des soldats romains
- une ville ou un château en flammes au fond

3) Sur quel personnage se portent tous les regards ?

Tous les regards se portent sur Vercingétorix.

Note :

- Vercingétorix est sur un cheval blanc (couleur de la pureté) et majestueux
- Vercingétorix est dans la lumière alors que César est dans l'ombre
- Vercingétorix est en mouvement mais on ne voit pas le geste humiliant du jet des armes
- Vercingétorix apparaît comme le personnage principal. Son attitude est pleine de fierté et les regards se portent sur lui.
- Vercingétorix est plus haut que César
- un des chefs semble avoir un mouvement de recul devant Vercingétorix.

Même si l'on sait que César est le vainqueur d'Alésia, le peintre donne une **image héroïque de Vercingétorix**